

Nr 2 Chór Pielgrzymów

Oskar Kolberg

The musical score consists of three systems of staves, each with a different key signature and instrumentation.

System 1: Key of G major (two sharps). Instruments: Flauto 1, Flauto 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinetto 1 in B♭, Clarinetto 2 in B♭, Fagotto 1, Fagotto 2. Dynamics: *p*, *p*, *mf*, *p*, *p*, *mp*, *mp*.

System 2: Key of G major (two sharps). Instruments: Corno 1 in F, Corno 2 in F, Tromba 1 in B♭, Tromba 2 in B♭, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass.

System 3: Key of G major (two sharps). Instruments: Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, Contrabassi. Dynamics: *mf*, *mf*, *mf*, *f*, *p*, *mf*, *mf*, *mf*, *f*, *p*, *mf*.

H

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

H

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

H

S

A

T

B

Trzy do - by prze - szły, jak lecz - na gro - ma - da o - gnis - ka na - szych rzu - ci - lisi - my chat i ni - by

Trzy do - by prze - szły, jak lecz - na gro - ma - da o - gnis - ka na - szych rzu - ci - lisi - my chat i ni - by

Trzy do - by prze - szły, jak lecz - na gro - ma - da o - gnis - ka na - szych rzu - ci - lisi - my chat i ni - by

Trzy do - by prze - szły, jak lecz - na gro - ma - da o - gnis - ka na - szych rzu - ci - lisi - my chat i ni - by

pizz.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

26

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B-Cl. 1

B-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B-Tpt. 1

B-Tpt. 2

26

Timp.

S

A

T

B

pia - ków we - dru - ja - cich sta - do spo - lem go - ni - mój wnie - znaný nam świat

pia - ków we - dru - ja - cich sta - do spo - lem go - ni - mój wnie - znaný nam świat

pia - ków we - dru - ja - cich sta - do spo - lem go - ni - mój wnie - znaný nam świat

pia - ków we - dru - ja - cich sta - do spo - lem go - ni - mój wnie - znaný nam świat

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

mf

mf

mf

mf

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

mf

mf

mf

mf

p

mf

mf

mf

p

mf

S

A

T

B

Prze - szłis - myj la - sj i po - la, i wzgó - rza, by - le woj - pel - ník serc po boż - njy szlub, i unet u gro - du

Prze - szłis - myj la - sj i po - la, i wzgó - rza, by - le woj - pel - ník serc po boż - njy szlub, i unet u gro - du

Prze - szłis - myj la - sj i po - la, i wzgó - rza, by - le woj - pel - ník serc po boż - njy szlub, i unet u gro - du

Prze - szłis - myj la - sj i po - la, i wzgó - rza, by - le woj - pel - ník serc po boż - njy szlub, i unet u gro - du

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

pizz.

f

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

This section of the musical score shows parts for Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Clarinet 1, Clarinet 2, and Trombone 1. The music consists of six measures. Measures 1-3 feature eighth-note patterns. Measure 4 contains sixteenth-note patterns. Measures 5-6 show sustained notes with grace notes.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tim. *p*

This section shows parts for Horn 1, Horn 2, Trombone 1, Trombone 2, and Timpani. The music includes sustained notes and eighth-note patterns. Trombone 2 has a dynamic marking of *p*.

S

A

T

B

This section shows vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "sta-nie-my pod nō - za, na Jas - nej Gó - rze, u Ma - ry - i sáop. i unet sta-nie - my na Jas - nej Gó - rze, u Ma - ry - i unet sta-nie - my na Jas - nej Gó - rze, u Ma - ry - i unet sta-nie - my na Jas - nej Gó - rze, u Ma - ry - i".

Vln. I

Vln. II pizz.

Vla.

Vc.

Cb.

This section shows parts for Violin 1, Violin 2 (with pizzicato instruction), Viola, Cello, and Double Bass. The music features sixteenth-note patterns and sustained notes. Double Bass has dynamics *mfp* and *mf* arco.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tim.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

76

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

znoj a - le Ma - ry - ja ko - cha uier - njich ple - mae, toć nie - prze - bra - ny da po - cie - chy zdroj. toć nie - prze - bra - ny da po-

znoj a - le Ma - ry - ja ko - cha uier - njich ple - mae, toć nie - prze - bra - ny da po - cie - chy zdroj. toć nie - prze - bra - ny da po-

znoj a - le Ma - ry - ja ko - cha uier - njich ple - mae, toć nie - prze - bra - ny da po - cie - chy zdroj. toć nie - prze - bra - ny da po-

znoj a - le Ma - ry - ja ko - cha uier - njich ple - mae, toć nie - prze - bra - ny da po - cie - chy zdroj. toć nie - prze - bra - ny da po-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.
f

pizz.
fizz

arco
mf

arco

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

mf

f

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

mf

f

p

f

S

A

T

B

die - chy zdroj.

f

f

f

f

blyś - nie znie - bios zlo - cis - tym pro - mie - niem, ze - sze wi - do - my

cie - chy zdroj.

f

f

f

f

blyś - nie znie - bios zlo - cis - tym pro - mie - niem, ze - sze wi - do - my

f

f

f

f

blyś - nie znie - bios zlo - cis - tym pro - mie - niem, ze - sze wi - do - my

f

f

f

f

cie - chy zdroj.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

f

f

99

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

mf

99

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

mf

Tim.

99

S

A

T

B

las - ki suo - - jyj - - cud, kie - dy wy - - da - - gniem zpo - ko - rq i drze - niem bla - gal - - nq ku niej - re - - ke, wie - - ny - - lud.

las - ki suo - - jyj - - cud, kie - dy wy - - da - - gniem zpo - ko - rq i drze - niem bla - gal - - nq ku niej - re - - ke, wie - - ny - - lud.

las - ki suo - - jyj - - cud, kie - dy wy - - da - - gniem zpo - ko - rq i drze - niem bla - gal - - nq ku niej - re - - ke, wie - - ny - - lud.

las - ki suo - - jyj - - cud, kie - dy wy - - da - - gniem zpo - ko - rq i drze - niem bla - gal - - nq ku niej - re - - ke, wie - - ny - - lud.

99

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

109

Fl.1
Fl.2
Ob.1
Ob.2
B♭ Cl.1
B♭ Cl.2
Bsn.1
Bsn.2

Hn.1
Hn.2
B♭ Tpt.1
B♭ Tpt.2
Tim.

S
A
T
B

Vln.I
Vln.II
Vla.
Vc.
Cb.

121

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2

Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2

Tim.

S
A
T
B

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

121

wier - nj lud. — wier - nj lud. — wier - - - nj lud.

wier - nj lud. wier - nj lud. wier - - - nj lud.

wier - nj lud. wier - nj lud. wier - - - nj lud.

pizz. arco
mp arco
mp arco
mp arco
mp arco

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

p — *mf*

Hn. 1

Hn. 2

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mp

p