

Nr 4 ARIA KASI

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons) and strings (Violins, Violas, Celli, Contrabassi) are the primary focus. The brass section (Horns, Trumpets) and percussion (Timpani, Cymbals) are present but mostly silent in this section. The score is written in 3/4 time and includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The woodwinds play a melodic line, while the strings provide a harmonic and rhythmic foundation. The brass section enters in the latter part of the score, playing a rhythmic accompaniment.

13

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hr. 1 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Hr. 2 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

Kas.

Vln. I *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p*

Vln. II *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p*

Vla. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p*

Vcl. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p* *pizz.*

Cb. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p*

Oj, tam sę po - chnu - rza - ło, skąd mi śni - ąc mia - ło, i to mo -

38

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

Kas.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

z uo-daj po - pły - ńc - ło, bo - daj tu - kie ko - cha - nie, na wie-ki - żył - ńc - ło. bo - daj tu - kie ko - cha - nie, na wie-ki - żył - ńc - ło.

mf

p

p

mf

pizz.

pizz.

Fl. 1 *mf* *mf*
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 B♭Cl. 1 *mf*
 B♭Cl. 2
 Ban. 1 *mf*
 Ban. 2 *mf*
 Hn. 1 *p* *mp*
 Hn. 2 *p* *mp*
 B♭Tpt. 1
 B♭Tpt. 2
 Timp.
 Kas.
 Vln. I *mf*
 Vln. II *mf*
 Vla. *mf*
 Vc. *mf*
 Cb. *mf* *arco*

Da - urniej lu - nek, glij pa - sal no - u - go - rze uo - lę, z da - lu mi na pisz - czaj - ce przy - gij -

69

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2

Ban. 1 *mf*

Ban. 2 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

Kas. *mf*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Cb. *f*

cha - ty uro - ta a cóż na Bo - żym świe - cie pocz - ne. ja sie - ro - kie a cóż na Bo - żym świe - cie pocz - ne. ja sie - ro - kie

100

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

mf

mf

100

Hn. 1

Hn. 2

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

mp

mp

100

Timp.

100

Kas.

gły z drze - ut - nię zle - ci. Je - no zgo - si do - la ni - głę ni - głę nie za - śnie - ci.

100

Vln. I

100

Vln. II

100

Vla.

f

100

Vc.

f

arco

100

Cb.

mf

mf